

El silenci del record: Presó de dones de Les Corts de Barcelona

Aquest treball neix de l'interès per la Història de dues alumnes, la Laia i la Sara, i d'una representació teatral que el va potenciar i el va enfocar. Aquesta obra va despertar les seves inquietuds per aprendre més d'un període i una temàtica que ja havien treballat a 4t d'ESO.

Des del primer moment, van demostrar un gran entusiasme i una gran capacitat de treball. La seva curiositat, el voler conèixer, bàsic per a tota investigació, les va conduir a apropar-se a la realitat del període. Es van posar en contacte amb familiars de testimonis, van consultar documents originals a l'Arxiu Nacional de Catalunya..., fent una tasca de veritables historiadores.

La seva capacitat empàtica per connectar amb el període, la gent, les seves experiències... les ha permès elaborar un treball que ens apropa amb molta fidelitat a les vivències de les dones que van patir les dures experiències de les presons franquistes. Un treball que vol fer un exercici de reflexió per mantenir viva la nostra memòria col·lectiva i contribuir així a què no es torni a repetir una realitat tan cruel, trista i dramàtica.

Esperem que aquest esforç pugui servir a altres per a què puguin desenvolupar projectes similars.

I les encoratgem molt especialment a què no sigui l'última recerca, que aviat tornin a ajudar-nos a recordar algun altre fragment de la nostra memòria.

Gràcies, i seguïu endavant.

Xavier Fenosa

Professor d'Història

Institut Mediterrània

(Castelldefels)