

## MATERIALES

**Texto autobiográfico** recogido en Associació “Les Dones del 36” (2006): *Les dones del 36. Un silenci convertit en paraula*. Barcelona, pp. 48-49.

**Testimonio** recogido por SOLÉ i BARJAU, Queralt (2004): *A les presons de Franco*. Barcelona, Proa, pp. 87-96.

**Testimonios** recogidos por Daniel SERRA y Jaume SERRA (2003): *La guerra quotidiana. Testimonis d'una ciutat en guerra (Barcelona 1936-1939)*. Barcelona. Textos Columna, pp. 46-50; 111-116; 162-165; 198-202; 228-230; 249-251; 273-277; 325-326.

**Testimonios** recogidos en ASSOCIACIÓ CATALANA D'EXPRESOS POLÍTICS (2001): *Notícia de la negra nit. Vides i veus a les presons franquistes (1939-1959)*. Barcelona. Diputació de Barcelona, pp. 110, 137-140, 189-191, 211, 233-234, 281-283, 347, 369-370.

### Testimonios de Laia Berenguer en soporte audiovisual

*Ira* (2006). “Pecats capitals”. Capítulo IV. Dirección y realización: Joan Gallifa. Producción: Josep M. Casellas. Dirección histórica: Borja de Riquer. Guión: Núria Castejón y Núria Borniquel. Documentación: Teresa Ibars y Ángel Reguera. Asesoramiento: Martí Marín. Departament de Documentals i Nous Formats de la Televisió de Catalunya.

*La guerra quotidiana* (2002). Guión y dirección: Daniel Serra y Jaime Serra. Director de producción: Javier G. Salanova. Fotografía: Oriol Llach, Ángel Puig. Música original: Pablo Cervantes. Producción: Sagrera TV y Planeta D.

*Mujeres del 36* (1999). “La Noche Temática”. Guión: Ana Martínez-Llum Quiñonero. Documentación: José Luis García. Con los testimonios de Rosa Cremón, Concha Liaño, Trinidad Gallego, Concha Pérez, Enriqueta Gallinat y Nati Calvo. Producción: TVE 2.